

서예란

단순히 글자를 쓰는 행위가 아닙니다.
서예는 음이자 무용입니다.
덧칠할 수 없는 일회성 획으로
선율의 흐름과 울동감을 표현하기 때문입니다.
그러나 서예는 미술이기도 합니다.
붓과 먹이 이루어 낸 울동이
종이에 흔적으로 남기 때문입니다.
서예는 예禮이자, 도道입니다.
자연과 하나가 되려는 마음과
청정하게 수양된 인품의 바탕위에서만
훌륭한 작품이 나오기 때문입니다.
서예는 음악이자, 무용이며, 미술이고,
예禮이자, 도道인
한자 문화권 최고의 예술인 것입니다.

학술대회

주제 : 물질에서 정신으로

— 서예, 세계의 예술로 부상하기 위한 길 찾기

- 일 시 : 2015. 10. 18일(일), 09:30
- 장 소 : 한국소리문화의 전당 국제회의장
- 발표인원 : 11명(한국, 중국, 일본, 대만, 모로코, 미국, 말레이시아)
※한국서예학회, 중국문화학회 등과 연합

서예의 고향으로 오십시오

멋과 서예가 살아 숨 쉬는 전북!
전통과 어우러져 현재와 미래가 공존하는 전북
그곳에서 2015세계서예전북비엔날레가 열립니다.
눈으로 감상하고 마음으로 느껴보는 문자예술의 축제!
무한한 상상력으로 화합과 창조의 기쁨으로
동양예술의 극치인 서예술을 나누어 가십시오.



세계서예전북비엔날레 조직위원회

54916 전북 전주시 덕진구 백제대로 752번지 모닝타워 401호
4F Morning Tower, 752, Baekje-daero, Deokjin-gu,
Jeonju-si, Jeollabuk-do, Republic of Korea
TEL : +82-63-241-4508 | FAX : +82-63-241-4502
<http://www.biennale.or.kr>



10th
전세계서예
비엔날레

2015. 10. 17[±] - 11. 15^日

한국소리문화의 전당, 전북예술회관, 한벽루 외



물질에서 정신으로

지금 세계가 직면하고 있는 금융위기,
경제위기는 지나치게 물질만을 좇다가
인간의 정신이 경제적 수치에 매몰된 결과로
야기된 문화위기의 소산이라고 할 수 있다.

문화위기는 물질만능 의식이 가져온
필연적 산물이다. 이제 인류는 물질만능으로부터
벗어나 정신문화를 회복해야 할 필요가 있다.

제10회 2015 세계서예전북비엔날레는
서예에 내재한 고도의 수신성(修身性)과 인문정신을
이 시대에 선명하게 드러내 보임으로써
서예를 통해 현대 문명이 물질을 넘어
정신을 지향하는 데에 일조하고자 한다.
이에, '물질에서 정신으로'라는 주제를 설정하였다.

개막행사

■ 개막식

세계서예전북비엔날레의 개막을 알리는 인사,
축사, 공모전 시상, 그랑프리 시상 등 공식행사

- 일 시 : 2015. 10. 17(토), 14:00
- 장 소 : 한국소리문화의 전당 국제회의장

■ 개막 폭죽 및 서예공연

세계서예전북비엔날레 전시장 개장을 알리는 행사로
개막폭죽 터뜨리기와 테입컷팅, 전시장 관람 및 음악,
서예, 무용과 영상이 함께 어우러지는 현장 공연

- 일 시 : 2015. 10. 17(토), 14:40
- 장 소 : 한국소리문화의 전당 전시장 로비

전시 행사

▶ 세계서예의 상생전(相生展)

주제 : 因人成事 -사람으로 일을 이루다
10회를 기념하기 위해 전북을 소재로 한 한시를
쓴 서예작품 및 문인화, 전각작품 등 전시
• 참여작가 : 한 · 중 · 일 및 세계 18개국 162명
• 장 소 : 한국소리문화의 전당 1~2층

▶ 훈이 있는 괴서전(怪書展)

주제 : 사람 이야기
사람에 대한 다양한 정의를 기발한 분위기의 서예로
표현함으로써 '추사(秋史)'의 괴(怪), '양주팔괴(楊州八怪)'의
괴와 같은 미학범주를 이 시대에 창신적으로 재현
• 참여작가 : 39명
• 장 소 : 한국소리문화의 전당 2층

▶ 한글서예유산 입서전

주제 : 한글서예, 그 '무아지경(無我之境)'의 미학
조선 궁체의 각종 범본을 입서하여 전시하고 그 안에 배인
'무아지경'의 성스러운 아름다움을 세계에 홍보
• 참여작가 : 28명
• 장 소 : 한국소리문화의 전당 3층

▶ 명사서예전

주 제 : 삶의 향기
성공적인 삶을 살아가고 있는 우리 사회 명사들의 작품을
전시함으로써 삶의 향기와 지혜를 얻고 서예에 대한
대중들의 관심을 유도
• 참여작가 : 28명
• 장 소 : 한국소리문화의 전당 중앙전시장

▶ 세계문자서예전

주제 : 세계문자와 서예의 교섭
세계 각 지역의 고대문자를 소재로 서예작품을 제작하여
전시함으로써 문자의 기원을 통찰하고 한자나
한글 서예와의 상호 소통 가능성을 탐색
• 참여작가 : 25명
• 장 소 : 한국소리문화의 전당 3층

▶ 도자각서전(陶瓷刻書展)

주제 : 경계를 넘어서
도자기와 전각의 만남으로 도자기에 문자를 새겨 전시함으로써
서예의 영역을 넓히고 생활 속 예술로 확산
• 참여작가 : 19명
• 장 소 : 한국소리문화의 전당 2층 전시장

▶ 강변의 깃발서예전

주제 : 인화연풍(人和年豐)사람은 화합하고 시절은 풍성하고...
전주천변 야외의 열린 공간에서 이루어지는 서예의 축제로서
서예작품을 다양한 색상의 깃발로 제작하여 전시
• 참여작가 : 114명
• 전시장소 : 전주향교문화관

▶ 전북서예의 “얼”전

주제 : 전북을 넘어 세계로
활발히 활동하고 있는 전북을 대표하는 서예가들의
작품세계를 드러내 보임으로써 전북서예의
우수성을 확인하고 전북서예의 위상을 높임
• 참여작가 : 46명
• 전시장소 : 전북예술회관 제 1전시실

▶ 첼필의 노래

주제 : 칼끝에서 피어나는 서예
나무의 자연 미감과 서예의 예술성을 결합하여 제작한 서각작품을
대형 병풍 형식으로 전시함으로써 서예의 다양성을 추구
• 참여작가 : 20명
• 전시장소 : 한국소리문화의 전당 2층 전시실

▶ 시(詩)가 있는 등불서예전

주제 : 시와 등불
한지로 만든 등에 가을 혹은 전북의 명승지를 소재로 한
시를 쓰고 불을 밝혀 전장에 거는 방식으로 전시함으로써
은은한 등불과 한지를 결합하여 서예의 영역을 확장하고
전주가 자랑하는 한지산업의 새로운 출로를 모색
• 참여작가 : 119명
• 장 소 : 한벽루 도로 터널

▶ 생활서예전

주제 : 생활 속으로
유명서예가의 서예 및 문인화 작품을 파티션, 롤커튼 등
생활용품으로 개발하고 설치미술의 전시법을 응용하여
전시함으로써 서예의 실용성을 탐색
• 참여작가 : 50명
• 장 소 : 한국소리문화의 전당 중앙전시실 내

부대 행사

▶ '13년 기념공모전 대상작가 초대전

2013년 기념공모전 대상 수상작가 초대전으로
대상작가의 서예 세계를 보여주는 전시
• 전시작품 : 40점
• 전시장소 : 전북예술회관 제 2전시실

▶ 기념공모 초대작가전

비엔날레를 기념하기 위해 개최하는 공모전의 입상작가중
초대작가로 추대된 작가들의 서예세계를 보여주는 전시
• 전시작품 : 23점
• 전시장소 : 전북예술회관 제 6전시실

▶ 기념공모전

2015년 비엔날레를 기념하고 신인작가를
발굴 육성하기 위한 순수 창작공모전
• 전시작품 : 117점
• 전시장소 : 전북예술회관 제 3,4,5전시실

▶ 작가와의 만남

유명서예가를 초청하여 그의 서예관, 서예학습과정 및
창작에 관한 신념 등에 대해 듣고 토론하는 열린 공간
• 일 시 : 2015. 10. 24 / 11. 7(2회, 14:00~17:00)
• 장 소 : 한국소리문화의 전당 전시장내

▶ 서예는 행운을 싣고

국내 · 외 유명서예인의 작품을 한주동안 전시장을 찾아준
관람객을 대상으로 추첨하여 나누어 주는 행사
• 일 시 : 매주 일요일 17:00(추첨)
• 장 소 : 한국소리문화의 전당 로비

▶ 탁본체험

유명작가의 작품을 관람객이 직접 탁본하여 소장하는 체험행사
• 장 소 : 한국소리문화의 전당

▶ 나도 서예가

관람객 참여의 장으로 누구나 서예를 체험해 보는 체험의 장
• 장 소 : 한국소리문화의 전당

▶ 가훈 · 좌우명 써주기

서예가 봉사의 장으로 행사장을 방문하는 관람객에게 가훈,
또는 좌우명을 무료로 써주는 행사
• 일 시 : 매주 일요일 14:00~17:00
• 장 소 : 한국소리문화의 전당

▶ 퍼즐서예 놀이 공간

서예놀이 공간으로 유명작품을 대형 퍼즐로 제작하여
조립하게 함으로써 서예에 대한 흥미를 유발
• 장 소 : 한국소리문화의 전당 1층 별실

▶ 전주 한옥마을 서예로 제작한 현판 · 주련 사진전

주 제 : 한옥의 향기
전주 한옥마을의 한옥에 본래부터 걸려 있던 현판과 주련은 물론,
본격적으로 한옥마을이 조성되면서 새롭게 제작하여 건 현판과 주
련을 해상도가 높은 사진으로 전시함으로써 한옥의 매력과 향기를
느끼게 하고 전주 한옥마을의 맛을 홍보하는 역할도 하고자 함.
• 전시작품 : 50점
• 장 소 : 한국소리문화의 전당 1~2 층간 통로

연계 행사

▶ 강암 송성용전

평생을 유학과 한문, 서예에 정진하여 한국 서
단의 최고봉에 올랐고 특히, 사군자 중심의 문
인화에 독보적인 경지를 개척하였으며 전통의
고법을 현대적 조형으로 재창조함으로써 특유
의 '강암체'를 창조한 서예가 강암 송성용 선생의 유작 작품전
• 참여작품 : 100점
• 전시장소 : 강암서예관

▶ 석전 황옥전

한학과 예(禮), 악(樂), 사(射), 어(御), 서(書), 수(數)등 선비가 닦아야
할 6예를 고루 갖추고 만년에 악필법의 대가로 널리 알려진 석전
황옥 선생의 유작 작품전
• 참여작품 : 100점
• 장 소 : 국립전주박물관

▶ 완주군 서예가 초대전

서예비엔날레를 축하하고 기념하기 위해 완주군의 서예단체와
연계하여 개최하는 완주군 서예인의 큰잔치
• 기 간 : 2015. 11. 7~11. 13
• 전시장소 : 청운갤러리
• 참여작품 : 40점

▶ 전북지역 초·중·고등 교장단 연수회 - 서예와 인성교육

• 일 시 : 2015. 10. 20(일), 21(수)
• 장 소 : 한국소리문화의 전당 국제회의장